

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

Ocenianiu podlegają:

a) ocena wyrażona w stopniach

- prace klasowe, sprawdziany, dyktanda

- testy

- kartkówki

- odpowiedź ustna

- recytacja

- projekty

- praca w grupach

- przygotowanie do lekcji

- aktywność na lekcji

- udział w konkursach

- czytanie ze zrozumieniem

- interpretacja tekstów kultury

- znajomość lektur

b) ocena wyrażona w procentach/punktach

- diagnozy

- egzaminy próbne

Przy ustalaniu ocen klasyfikacyjnych (śródrocznych i rocznych) bierze się pod uwagę wszystkie oceny częściowe z zachowaniem wynikającej ze specyfiki przedmiotu ich hierarchii przedstawionej w poniższej tabeli.

Ogólnoszkolne wagi oceny wyrażone w punktach (część ujednoliconą i obowiązującą dla wszystkich przedmiotów)	
Kategoria oceny	waga
praca klasowa	5
sprawdzian	5
dyktando	4
diagnozujące sprawdziany wiedzy i kompetencji	wynik punktowy /procentowy
kartkówka	3
prace pisemne (krótkie formy wypowiedzi pisane w szkole)	3
prace pisemne (dłuższe formy wypowiedzi pisane w szkole)	5
osiągnięcia w konkursach szkolnych/ zawodach sportowych	3
osiągnięcia w konkursach/ zawodach sportowych gminnych powiatowych,	5

wojewódzkich	
recytacja /opanowanie pamięciowe tekstu	2
odpowiedź ustna	3
Zadanie o niskim poziomie trudności	1
Zadanie o średnim poziomie trudności	2
Zadanie o wysokim poziomie trudności	3
praca na lekcji	1
aktywność/ inne formy	1
prace dodatkowe	3
projekty edukacyjne	5
test wiedzy i umiejętności przeprowadzony w warunkach pracy zdalnej	4

Ostateczną ocenę klasyfikacyjną ustala nauczyciel, biorąc pod uwagę oceny cząstkowe, zaangażowanie ucznia, jego indywidualne potrzeby edukacyjne, zalecenia poradni pp.

W ocenianiu stosuje się znaki „+” „-”, dla oznaczenia drobnych aktywności i pracy na lekcji ucznia lub niewykonania zadania oraz braku działań. Znaki te mogą zostać zamienione na oceny.

	Konwertowanie plusów i minusów
pięć znaków „+”	można zamienić na ocenę bardzo dobrą - 5
sześć znaków „+”	można zamienić na ocenę celującą - 6
pięć znaków „-”	można zamienić na ocenę niedostateczną - 1

Ocena prac pisemnych

Przy ocenie prac pisemnych (sprawdziany i prace , gdzie przyznawane są punkty) stosuje się podaną poniżej skalę ocen.

Skala ocen prac pisemnych

ocena	%		
celująca	98-100		
bardzo dobra	90-97	bdb+	96-97
		bdb	92-95
		bdb-	90-91
dobra	70-89	db+	84-89
		db	75-83
		db-	70-74
dostateczna	50-69	dst+	64-69
		dst	55-63
		dst-	50-54
dopuszczająca	30-49	dop+	44-49
		dop	35-43
		dop-	30-34
niedostateczna	0-29		

Uczeń redaguje przewidziane programem nauczania na poszczególnych poziomach klas 4-8 formy wypowiedzi zgodnie z tematem : opowiadanie (twórcze i odtwórcze), opis, sprawozdanie, dialog, list, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym, zaproszenie, zawiadomienie, dedykację, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, przepis, instrukcję; recenzję, rozprawkę, CV, podanie, list motywacyjny, przemówienie, wywiad, plan odtwórczy i twórczy tekstu.

Przy ocenie prac bierze się pod uwagę poprawność pod względem merytorycznym, kompozycyjnym, stylistycznym, ortograficznym, interpunkcyjnym i językowym (z uwzględnieniem specyfiki poszczególnych form wypowiedzi).

Kryteria oceniania dyktand

ilość błędów zasadniczych	ocena
praca bezbłędna	celująca
1	bardzo dobra
2	bardzo dobra -
3	dobra +
4	dobra
5	dobra -
6	dostateczny +
7	dostateczny
8	dostateczny-
9	dopuszczający+
10	dopuszczający
11	dopuszczający -
powyżej 11 błędów	niedostateczny

Za błąd zasadniczy uważa się błąd typu : pisownia ó ,u, rz, ż , ch, h , wielka i mała litera, pisownia „nie” z różnymi częściami mowy oraz pisownia cząstek „, bym, byś , by”. Za błąd drugorzędny uważa się pozostałe błędy .

Uczniowie z dysfunkcjami oceniani są za prace pisemne stosownie do indywidualnych zaleceń zawartych w opiniach pp.

Kryteria oceny wypowiedzi ustnych :

Przy ocenie wypowiedzi ustnych brane są pod uwagę:

- rzeczowość, zgodność z tematem;
- merytoryczna poprawność;
- umiejętność uzasadnienia swojego zdania, opinii, sądów (argumentacja);
- barwność języka i stylu;
- językowa i gramatyczna poprawność;
- oryginalność, pomysłowość w doborze treści.