

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki

Ocena z plastyki podsumowuje wysiłek wkładany przez ucznia w proces twórczy, stopień jego zaangażowania oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

OCENIANIU PODLEGAJĄ:

- 1) Teoretyczna wiedza o sztuce:
 - odpowiedzi ustne
 - zadania
 - projekty
 - prezentacje multimedialne

- 2) Praktyczna działalność plastyczna
 - umiejętność w wykonywaniu prac plastycznych w zakresie malowania, rysowania i innych technik, komponowanie płaskie i przestrzenne.
 - innowacja twórcza
 - umiejętność obserwacji
 - estetyka wykonanych prac
 - praca na lekcji, tempo pracy
 - udział w konkursach plastycznych
 - rozwijanie własnej twórczości
 - zeszyt, estetyka prowadzenie zeszytu
 - przestrzeganie regulaminu i zasad bhp
 - umiejętność organizacji pracy
 - przygotowanie do lekcji

Za nieodpowiednią, lekceważącą postawę, niewystarczającą pracę lub jej brak uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną za pracę na lekcji.

NIEPRZYGOTOWANIA I NIEOBECNOŚCI

1. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji dwa razy w ciągu semestru. Po wykorzystaniu limitu za każde nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

2. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń ma obowiązek uzupełnić zrealizowany materiał. W przypadku dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności ucznia, spowodowanej chorobą (tydzień i dłużej) zaliczenie i uzupełnienie zaległości następuje w terminie ustalonym przez nauczyciela. Niewykonana praca odnotowana jest w dzienniku za pomocą „0”. Należy ją oddać w przeciągu dwóch tygodni. Po tym terminie zero zostanie zamienione na ocenę niedostateczną.

KRYTERIA OCENIANIA PRAC PLASTYCZNYCH

1. Zgodność wykonania pracy z instrukcją nauczyciela.
Ćwiczenia i prace plastyczne powinny być wykonane zgodnie z ustalonymi zasadami,

z wykorzystaniem odpowiednich, materiałów, technik i narzędzi.

2. Estetyka (dokładność, staranność wykonania, praca powinna być czysta, bez zagnieceń itp.)

3. Walory formalne tj. kompozycja, kolorystyka, perspektywa, światłocien, faktura itp.

4. Oryginalność, pomysłowość (szukanie nowatorskich, ciekawych rozwiązań zarówno jeżeli chodzi o formę jak również treść - podejście do tematu).

5. Wkład włożonej pracy.

Przy ustalaniu ocen klasyfikacyjnych (śródrocznych i rocznych) bierze się pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe z zachowaniem wynikającej ze specyfiki przedmiotu ich hierarchii przedstawionej w poniższej tabeli.

Waga oceny wyrażona w punktach		
1	osiągnięcia w konkursach szkolnych	3
2	osiągnięcia w konkursach gminnych, powiatowych, wojewódzkich	5
3	zadania praktyczne, zadania twórcze, rysunki	5
4	zadanie/zadanie domowe o niskim poziomie trudności	1
5	zadanie/zadanie domowe o średnim poziomie trudności	2
6	zadanie/zadanie domowe o wysokim poziomie trudności	3
7	prace dodatkowe	3
8	aktywność/ nieprzygotowanie/inne formy	1
9	praca na lekcji	1
10	projekty edukacyjne	5

Ostateczną ocenę klasyfikacyjną ustala nauczyciel, biorąc pod uwagę oceny cząstkowe, zaangażowanie ucznia, jego indywidualne potrzeby edukacyjne, zalecenia poradni pp.

W ocenianiu stosuje się znaki „+” i „-”, dla oznaczenia drobnych aktywności dodatkowych ucznia lub niedociągnięć, braków. Znaki te mogą zostać zamienione na oceny.

Konwertowanie plusów i minusów.	
trzy znaki „+”	można zamienić na ocenę bardzo dobrą - 5
sześć znaków „+”	można zamienić na ocenę celującą - 6
trzy znaki „-”	można zamienić na ocenę niedostateczną - 1

Przy ocenie prac stosuje się podaną poniżej skalę ocen.

Skala ocen prac pisemnych

ocena	%		
celująca	98- 100	cel	98-100
bardzo dobra	90-97	bdb+	96-97
		bdb	92-95
		bdb-	90-91
dobra	70-89	db+	84-89
		db	75-83

		db-	70-74
dostateczna	50-69	dst+	64-69
		dst	55-63
		dst-	50-54
dopuszczająca	30-49	dop+	44-49
		dop	35-43
		dop-	30-34
niedostateczna	0-29	ndst	0-29

Uczeń

- Opanowuje zagadnienia z języka i funkcji plastyki.
- Podejmuje zadania twórcze.
- Wykorzystuje wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.
- Doskonali umiejętności plastyczne przez ekspresję twórczą w działaniach indywidualnych i zbiorowych.
- Opanowuje podstawowe wiadomości z zakresu kultury plastycznej jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.
- Czynnie uczestniczy w konkursach i zadaniach plastycznych.
- Stosuje się do obowiązującego regulaminu i zasad BHP.
- Utrzymuje ład i porządek na swoim stanowisku pracy.

Uczniowie z dysfunkcjami oceniani są stosownie do indywidualnych zaleceń zawartych w opiniach pp.