

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki

Ocena z plastyki podsumowuje wysiłek wkładany przez ucznia w proces twórczy, stopień jego zaangażowania oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

OCENIANIU PODLEGAJĄ:

1) Teoretyczna wiedza o sztuce:

odpowiedzi ustne
sprawdziany
kartkówki
zadania
projekty

2) Praktyczna działalność plastyczna

umiejętność w wykonywaniu prac plastycznych w zakresie malowania, rysowania i innych, komponowanie płaskie i przestrzenne.

innowacja twórcza

umiejętność obserwacji

estetyka wykonanych prac

praca na lekcji, tempo pracy

udział w konkursach plastycznych

rozwijanie własnej twórczości

zeszyt, estetyka prowadzenie zeszytu

przestrzeganie zasad bhp

umiejętność organizacji pracy

przygotowanie do lekcji

Za nieodpowiednią, lekceważącą postawę, niewystarczającą pracę lub jej brak uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną za pracę na lekcji.

NIEPRZYKOTOWANIA I NIEOBECNOŚCI

1. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji dwa razy w ciągu semestru. Po wykorzystaniu limitu za każde nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
2. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń ma obowiązek uzupełnić zrealizowany materiał. W przypadku dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności ucznia, spowodowanej chorobą (tydzień i dłużej) zaliczenie i uzupełnienie zaległości następuje w terminie ustalonym przez nauczyciela.

KRYTERIA OCENIANIA PRAC PLASTYCZNYCH

1. Zgodność wykonania pracy z instrukcją nauczyciela.
Ćwiczenia i prace plastyczne powinny być wykonane zgodnie z ustalonymi zasadami,

z wykorzystaniem odpowiednich, materiałów, technik i narzędzi.

2. Estetyka (dokładność, staranność wykonania, praca powinna być czysta, bez zagnieceń itp.)
3. Walory formalne tj. kompozycja, kolorystyka, perspektywa, światłocienie, faktura itp.
4. Oryginalność, pomysłowość (szukanie nowatorskich, ciekawych rozwiązań zarówno jeżeli chodzi o formę jak również treść - podejście do tematu).
5. Wkład włożonej pracy.

Przy ustalaniu ocen klasyfikacyjnych (śródrocznych i rocznych) bierze się pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe z zachowaniem wynikającej ze specyfiki przedmiotu ich hierarchii przedstawionej w poniższej tabeli.

| Waga oceny wyrażona w punktach | | |
|---------------------------------------|----------------------------|---|
| 1 | sprawdzian | 5 |
| 2 | zadania praktyczne | 5 |
| 2 | kartkówka | 3 |
| 3 | zadania | 3 |
| 4 | sukcesy w konkursach | 3 |
| 4 | Aktywność/ praca na lekcji | 1 |

Ostateczną ocenę klasyfikacyjną ustala nauczyciel, biorąc pod uwagę oceny cząstkowe, zaangażowanie ucznia, jego indywidualne potrzeby edukacyjne, zalecenia poradni pp.

W ocenianiu stosuje się znaki „+” i „-”, dla oznaczenia drobnych aktywności dodatkowych ucznia lub niedociągnięć, braków. Znaki te mogą zostać zamienione na oceny.

| Konwertowanie plusów i minusów. | |
|--|---|
| trzy znaki „+” | można zamienić na ocenę bardzo dobrą - 5 |
| sześć znaków „+” | można zamienić na ocenę celującą - 6 |
| trzy znaki „-” | można zamienić na ocenę niedostateczną - 1 |

Przy ocenie prac pisemnych (sprawdziany i kartkówki , gdzie przyznawane są punkty) stosuje się podaną poniżej skalę ocen.

Skala ocen prac pisemnych

| ocena | % | | |
|--------------|---------|------|-------|
| celująca | 98- 100 | | |
| bardzo dobra | 90-97 | bdb+ | 96-97 |
| | | bdb | 92-95 |
| | | bdb- | 90-91 |
| dobra | 70-89 | db+ | 84-89 |
| | | db | 75-83 |
| | | db- | 70-74 |
| dostateczna | 50-69 | dst+ | 64-69 |
| | | dst | 55-63 |
| | | dst- | 50-54 |

| | | | |
|----------------|-------|------|-------|
| dopuszczająca | 30-49 | dop+ | 44-49 |
| | | dop | 35-43 |
| | | dop- | 30-34 |
| niedostateczna | 0-29 | | |

Uczeń

- Opanowuje zagadnienia z języka i funkcji plastyki.
- Podejmuje zadania twórcze.
- Wykorzystuje wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.
- Doskonali umiejętności plastyczne przez ekspresję twórczą w działaniach indywidualnych i zbiorowych.
- Opanowuje podstawowe wiadomości z zakresu kultury plastycznej jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.
- Wykorzystuje na lekcjach materiały audiowizualne, płyty CD.
- Czynnie uczestniczy w konkursach i zadaniach plastycznych.

Uczniowie z dysfunkcjami oceniani są stosownie do indywidualnych zaleceń zawartych w opiniach pp.