

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki

Ocenianiu podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- wiadomości o kompozytorach;
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

Przy ustalaniu ocen klasyfikacyjnych (śródrocznych i rocznych) bierze się pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe z zachowaniem wynikającej ze specyfiki przedmiotu ich hierarchii przedstawionej w poniższej tabeli.

waga oceny wyrażona w punktach		
1	sprawdzian	5
2	Zadania praktyczne	5
3	kartkówka	3
4	zadanie	3
5	Sukcesy w konkursach	3
6	Aktywność/praca na lekcji	1

Ostateczną ocenę klasyfikacyjną ustala nauczyciel, biorąc pod uwagę oceny cząstkowe, zaangażowanie ucznia, jego indywidualne potrzeby edukacyjne, zalecenia poradni pp.

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym oraz za udział w ich występach, podwyższa się uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

W ocenianiu stosuje się znaki „+” i „-”, dla oznaczenia drobnych aktywności dodatkowych ucznia lub niedociągnięć, braków. Znaki te mogą zostać zamienione na oceny.

Konwertowanie plusów i minusów.	
trzy znaki „+”	można zamienić na ocenę bardzo dobrą - 5
sześć znaków „+”	można zamienić na ocenę celującą - 6
trzyznaki „-”	można zamienić na ocenę niedostateczną - 1

Przy ocenie prac pisemnych (sprawdziany i kartkówki , gdzie przyznawane są punkty) stosuje się podaną poniżej skalę ocen.

Skala ocen prac pisemnych

ocena	%		
celująca	98- 100		
bardzo dobra	90-97	bdb+	96-97
		bdb	92-95
		bdb-	90-91
dobra	70-89	db+	84-89
		db	75-83
		db-	70-74
dostateczna	50-69	dst+	64-69
		dst	55-63
		dst-	50-54
dopuszczająca	30-49	dop+	44-49
		dop	35-43
		dop-	30-34
niedostateczna	0-29		

Uczeń

- Indywidualnie i zespołowo muzykuje.
- Tworzy i improwizuje proste struktury dźwiękowe i układy ruchowo taneczne.
- Rozwija swoje umiejętności i zdolności muzyczne, preferencje, oraz umiejętności wartościowania wytworów kultury.
- Zna funkcje muzyki
- Rozumie podstawowe terminy i pojęcia muzyczne.
- Prowadzi rozmowy o muzyce i poszukuje informacji.
- Uczeń słucha muzyki, rozpoznaje, rozróżnia i rozpoznaje jej cechy.
- Tworzy prezentacje i scenki parateatralne związane z muzyką.
- Jest świadomym odbiorcą sztuki.

Uczniowie z dysfunkcjami oceniani są stosownie do indywidualnych zaleceń zawartych w opiniach pp.